

## LEYMEN

# La pluie n'a pas ruiné la fête médiévale

Malgré les mauvais temps, le public n'a pas boudé la fête médiévale qui avait lieu samedi et dimanche au château du Landskron à Leymen. Il en fallait plus pour décourager les visiteurs et les différentes troupes présentes, qui ont fait le spectacle.



L'alchimiste hollandais Niels Ottow a fait une démonstration des plus étonnantes. Photo L'Alsace



La fabrication du Fladenbrot, sorte de tarte flambée réalisée avec une pâte contenant plusieurs céréales. Photo L'Alsace



Livio Tschanz (à gauche) et Lukas Geissbüler, les archers de la compagnie suisse Sagitta Draco. Photo L'Alsace

Le temps d'un week-end, le château du Landskron a fait un bond dans le passé. Un retour en arrière de quelques siècles, lorsque le lieu n'était pas encore en ruines, lorsque l'on y dansait (parfois), combattait ou surveillait (surtout), l'édifice étant situé à un emplacement stratégique, surplombant une partie du Sundgau et ce qui allait devenir l'agglomération bâloise actuelle.

Après une première édition couronnée de succès il y a deux ans, l'association Pro Landskron a remis le week-end dernier pour sa grande fête médiévale. Le temps quasi-canulaire de l'édition 2017 a laissé place à la pluie et à la grisaille, mais cela n'a en rien affecté la variété et la richesse des animations proposées.

## Mets d'un autre temps

Friands de tout ce qui touche au Moyen Âge, les Suisses étaient présents en nombre ce week-end, aussi bien du côté des visiteurs que des troupes qui animaient les lieux. Seule exception tricolore, la présence de danseurs de l'association Ferrette la médiévale, venus à une dizaine afin d'exécuter quelques-unes de leurs danses préférées. Des danses des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ou d'autres inspirées du répertoire traditionnel irlandais ou écossais, qu'ils auront aussi l'occasion de



Dans la cour du château, l'ambiance musicale était assurée par le groupe de danseurs Les Aouettes, qui fait partie de l'association Ferrette la médiévale. Photos L'Alsace/S.Sp.

présenter le week-end du 14 juillet à Saint-Ursanne. Parmi ces inconditionnels de l'époque médiévale, certains ont fait de cette passion un art de vivre. L'association suisse Tywaskier en regroupe quelques-uns, à commencer par Nicole et Bjorn, qui deviennent Trems Fedma et Ganglens dès qu'ils le peuvent. « Notre époque de prédilection est le V<sup>e</sup> siècle et nous es-

sayons de nous rapprocher le plus possible de la vie en ce temps-là ». Parmi ces inconditionnels de l'époque médiévale, certains ont fait de cette passion un art de vivre. L'association suisse Tywaskier en regroupe quelques-uns, à commencer par Nicole et Bjorn, qui deviennent Trems Fedma et Ganglens dès qu'ils le peuvent. « Notre époque de prédilection est le V<sup>e</sup> siècle et nous es-

herbes de la forêt. Quant à son mari, il fabrique des petites pièces en étain, à l'image de ce Vogelfibel, utilisé comme une broche pour fermer les vêtements. Une vraie et belle histoire de famille à laquelle les visiteurs ont adhéré.

Sébastien SPITALERI

PLUS WEB Voir notre diaporama et notre vidéo sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)



Dans cette famille, il n'y a pas d'âge pour découvrir l'univers médiéval. Photo L'Alsace



La fête médiévale du Landskron se veut authentique grâce aux troupes qui y participent et à leurs costumes. Photo L'Alsace



Un jeune chevalier de l'association suisse Tywaskier. Photo L'Alsace

## HÉSINGUE

## L'accordéon dans tous ses états

Le gala annuel de l'Orchestre d'accordéon du Sundgau (OAS) s'est déroulé samedi soir à la Comète de Hésingue devant un large public de 450 personnes, composé de sympathisants et de mélomanes qui ont occupé toutes les places. Présent pour la troisième fois à la Comète, l'ensemble instrumental, composé d'accordéons associés à d'autres instruments (guitare basse, claviers, cuivres, flûtes traversières et percussions) est dirigé efficacement par Philippe Rey, professeur d'accordéon.

Le répertoire des morceaux proposé par l'OAS est original car il puise dans des registres très différents en alternant les pièces classiques, les morceaux de jazz et d'autres musiques de divertissement bien souvent en référence à la chanson française.

## Un programme plein de surprises

Ce fut encore le cas samedi soir avec un programme des plus attrayants. Lors de la première par-



Le quintette d'accordéon de l'école de musique a emballé les auditeurs. Photo L'Alsace/P.H.

tie, l'ensemble des jeunes de la JAS, dirigé par Jérémie Rey, a prouvé les beaux progrès réalisés par ceux qui intégreront plus tard l'orchestre. Puis le quintette d'accordéon de l'école de musique a emballé les auditeurs avec deux pièces de musique polonaise du groupe Motion Trio, *You dance* et *Balkan dance*. Enfin, l'orchestre au grand complet a enchaîné avec *Music de J. Miles*, *Aigle noir* et *Beethoven five secrets*, les deux dernières pièces faisant intervenir les jeunes artistes de l'école de la comédie mu-

sicale de la Comète. Une belle surprise qui a enchanté le public. Après la pause, les musiciens ont interprété une dizaine de morceaux comme des extraits de la *Vie parisienne* d'Offenbach, la *Danse macabre* de Saint-Saëns, des musiques de films ou encore des musiques chantantes célèbres comme *Piensa en mi* ou *El dia que mequieras* de Carlos Gardel. Les spectateurs ont été séduits par le dynamisme et la qualité de l'OAS, qui donne une dizaine de concerts par an.

Pierre HERZOG

## HELFRANTZKIRCH

## Un salon gastronomique et culinaire d'excellence

La 2<sup>e</sup> édition du salon culinaire et gastronomique À la bonne Helfrantzkirch était organisée ce week-end par l'association Les amis de Helfrantzkirch, présidée par Laurent Guilly-Pistolet et qui réunit les parents d'élèves et quasiment toutes les familles ayant des enfants fréquentant les écoles du village. L'initiative incite au soutien, les bénéfices du salon servant intégralement au financement des différentes sorties et projets pédagogiques profitant à toutes les classes, de la maternelle au CM2. Au programme, une sortie au Grand Bornand pour des classes patrimoniales ainsi que des visites de la Petite Camargue alsacienne.

## Parfums et saveurs d'ici et d'ailleurs

Le salon gastronomique a accueilli une diversité d'exposants de produits du terroir mais aussi certains proposant des spécialités de contrées européennes.



Les saveurs transalpines du Salento. Photo L'Alsace/A.S.

D'un étal au suivant, les parfums et saveurs donnaient envie de tester et de goûter. Il y en avait pour tous les yeux et les papilles, et les courtiers en vins faisaient sauter les bouchons pour ne pas louper des affaires, tandis qu'à l'extérieur on ne pouvait pas ra-

ter le camion Laines and co. Les tartes flambées sentaient bon et le coin gastronomique s'empressait car la choucroute traditionnelle et celle aux poissons étaient succulentes. Une belle réussite, à reconduire.

Alimé SCHMITT

68A-G61 10